

TABELLA DEI FILATI DA ADOPERARSI SULLE DIVERSE FINEZZE DELLA MACCHINA  
SUPERCOPTAL TIPO « I. F. M. »

FINEZZA MACCHINA	FILATO LANA	COTONE filato inglese	SETA filato in denari
3	6 a 12 capi	16/10 a 8/10	3000 a 4000
5	6 a 10 »	7/10 a 4/10	1200 a 2000
7	3 a 4 »	8/20 a 6/30	800 a 1000
8	3 a 2/24 - 2/32	6/20 a 3/20	700 a 900
10	2/24 a 2/32 - 3/24	6/30 a 2/20	500 a 600
12	2/40 a 2/24 oppure 2/40 e 2/48 doppio per maglia rasata.	4/30 a 3/40	300 a 500
14	2/40 a 2/48	4/40 a 5/80	300 a 500
16	2/48	7/80 a 4/80	200 a 450

#### DIVISIONI:

Servono per regolare il punto. Verso il N. 0 per una lavorazione fitta, verso il N. 18 per una lavorazione lenta. Per la lavorazione di maglie normali, attenersi alle divisioni N. 11 - 12 - 13 per tutte e quattro. Naturalmente queste divisioni possono variare a seconda del titolo del filato e della finezza della macchina.

Segni convenzionali per indicare la disposizione degli aghi:

I : significa ago in lavoro.

: significa ago fuori lavoro.

Per la lavorazione a MAGLIA ELASTICA: divisioni a  $\begin{matrix} 11 & 11 \\ | & | \\ 11 & 11 \end{matrix}$  chiavi tutte aperte.

Per la lavorazione a MAGLIA TUBOLARE: divisioni a  $\begin{matrix} 13 & 11 \\ | & | \\ 11 & 13 \end{matrix}$  chiavi 1 e 3 chiuse.

Per la lavorazione a MAGLIA RASATA: divisioni a  $\begin{matrix} 13 & 13 \\ | & | \\ 11 & 11 \end{matrix}$  chiavi 1 e 4 chiuse.

Per i lavori a PUNZONE, si adotti la maglia elastica o maglia rasata. Il motivo del lavoro a punzone si ottiene con opportuni movimenti degli aghi in lavoro.  
La lavorazione a TRECCIA si ottiene con due punzoni a 2 e 3 aghi, intrecciando ogni 3 oppure ogni 6 giri a seconda del motivo desiderato.

#### CONSIGLI PRATICI:

- 1) Lubrificare la macchina soltanto con OLIO DI VASELINA oppure con grassi di vaselina.
- 2) Almeno una volta al mese, fare una diligente pulizia della macchina.
- 3) Nell'avvolgere le spole, lavoro di preparazione di grande importanza, tenere presente l'uso della paraffina, necessaria per ammorbidire il filato.
- 4) Non fermare mai la mano sulla spola, mentre gira il mulinello. Il filo deve essere libero, intrecciato e sovrapposto in posizione scorrevole.
- 5) La spola finita, deve avere la sagoma di un cono. Non avvolgere molto filato sulla spola.

Edizione La Nuova Lana - Moda la Macchina. Rivista di Maglieria  
Dir. Resp. G. Scardoville - Redaz.: Via S. Martino, 7 - Milano - Telef. 841.840. Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 4089 del 13 luglio 1956 del Registro. - Sped. in Abb. Post. Gr. IV - Tip. Corbella, Milano, Via Calabiana 9 - Tel. 560.501

# Coppo

*Amministrazione:*  
Regina Margherita (Corso  
Francia) - 10097 Torino,  
Telefono 725.858  
Indirizzo telegr.:  
SUPERCOPTAL - Torino

*Stabilimenti:*  
Regina Margherita (Corso  
Francia) - 10097 Torino,  
Telefono 725.858

Rovereto, (Trento) Via  
Maitolchs, 43 Telef. 42.50

Coppo - Macco S. A.

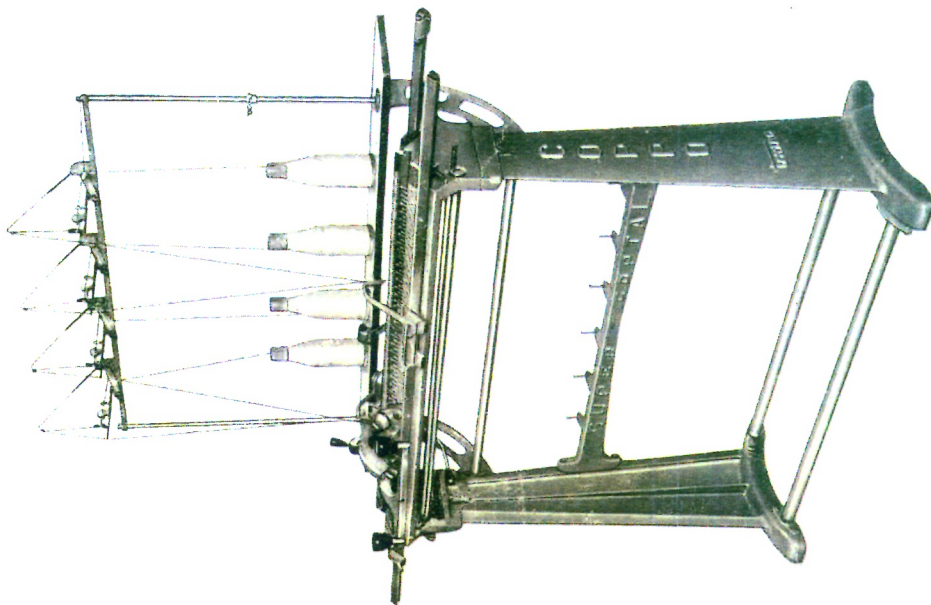
Brasile

Estrada Uniao Industria  
N. 870

Petropolis - Caixa Postal  
N. 111

Telephono 4604

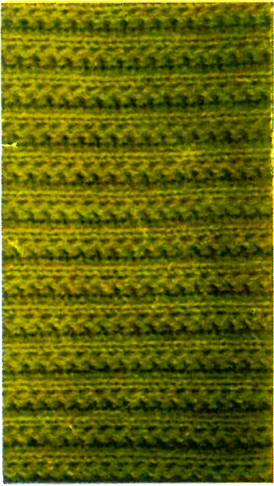
Estado do Rio de Janeiro



FABBRICA ITALIANA MACCHINE PER MAGLIERIA

ALCUNI PUNTI CHE SI POSSONO  
ESEGUIRE SULLA MACCHINA  
SUPERCOPTAL TIPO «IFM»





**PUNTO N. 29**

Frontura posteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Frontura anteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Divisioni a 12. Pemi N. 1 e 3 alzati.  
Carro a sinistra. Spostamento sul settore N. 1. Ogni giro fare uno spostamento. Settore N. 0-1.



**PUNTO N. 30**

Frontura posteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Frontura anteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Divisioni a 12. Pemi N. 1 e 3 alzati.  
Carro a sinistra. Spostamento sul settore N. 1. Ogni giro fare uno spostamento per due settori in giù e due settori in su. Settori di spostamento N. 0-2.



**PUNTO N. 31**

Frontura posteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Frontura anteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Divisioni a 12 pemi. Pemi N. 1 e 3 alzati. Carro a sinistra. Spostamento sul settore N. 0. Ogni giro fare uno spostamento sul settore N. 0-1 per 6 giri. Poi spostare per 6 settori in giù (un settore ogni giro). Ripetere 6 giri spostando sul settore N. 5 e 6, e tornare per 6 settori in su. Ripetere dall'inizio.



**PUNTO N. 32**

Frontura posteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Frontura anteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Divisioni a 12. Pemi N. 1 e 3 alzati.  
Carro a sinistra. Spostamento sul settore N. 1. Ogni giro fare uno spostamento. Settore N. 0-1.



**PUNTO N. 1 - double face**  
Aghi tutti in lavoro.  
Divisioni a 11 | 11.2/4  
11 | 11.2/4

Carro a destra. Alzare i pemi davanti fare un giro con un colore, abbassare i pemi davanti, alzare i pemi dietro, cambiare tinta, fare un giro. Ripetere.

**PUNTO N. 2 - double face**

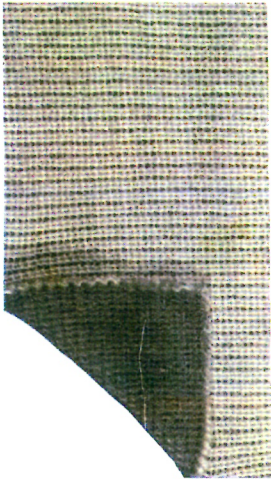
Aghi tutti in lavoro.  
Divisioni a 12 | 12.2/4  
12 | 12.2/4

Carro a destra, spostamento sul settore N. 0. Alzare i pemi davanti, fare un giro con un colore, abbassare i pemi davanti, alzare quelli dietro, cambiare colore, spostare di un settore, fare un giro. Abbassare i pemi dietro, cambiare colore, ricominciare dal principio. Settore di spostamento: 6 volte in giù e 6 volte in su.



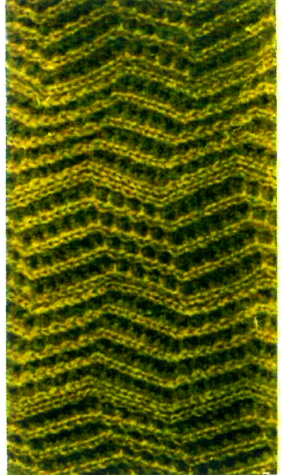
**PUNTO N. 3 - double face**  
Aghi tutti in lavoro.  
Divisioni a 11.3/4 | 11  
11 | 11.3/4

Carro a destra. Chiudere la chiave N. 1, alzare il pemo N. 4, fare un giro con un colore. Aprire la chiave N. 1; abbassare il pemo N. 4, cambiare colore, chiudere la chiave N. 2, alzare il tasto N. 3, fare un giro. Ripetere dal principio.



**PUNTO N. 4**

Disposizione degli aghi:  
Frontura posteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Frontura anteriore:  
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1  
Divisioni tutte a 11. Carro a destra, spostamento sul settore N. 1. Contare 10 giri, facendo un giro con pemi davanti alzati con una tinta, ed un giro con pemi davanti abbassati e dietro alzati, con altra tinta. Spostare sul settore N. 0-1 ogni giro. Dopo i dieci giri, ripetere gli stessi movimenti spostando però sul settore N. 1-2 per altri 10 giri. Ritornare sul settore N. 0-1 e ripetere.





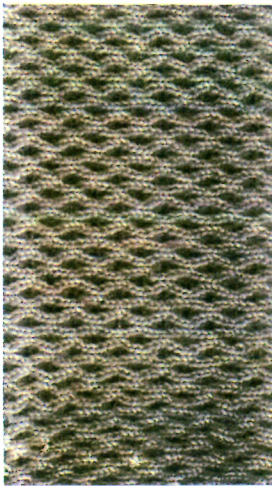
**PUNTO N. 5**

Frontura posteriore:  
 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 .  
 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 .  
 Frontura anteriore:  
 Divisioni tutte a 12. Spostamento sul settore N. 1. Fare un giro con i perni davanti alzati con una tinta, e un giro con i perni davanti abbassati nell'altra tinta. Col carro a destra cambiare tinta e movimenti dei perni, col carro a sinistra, spostare come spiegato per il punto N. 4.



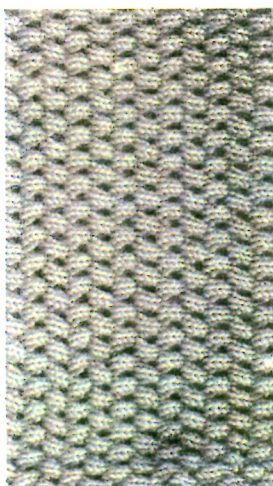
**PUNTO N. 6**

Disposizione degli aghi come per il punto N. 5. Lavorare come spiegato per il punto N. 5 tenendo sempre il carro a sinistra.



**PUNTO N. 7**

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anter.: uno su e uno giù. Divisioni tutte a 12. Spostamento sul settore N. 1, carro a destra. Alzare i perni davanti, fare due giri con la tinta di colore più scuro, abbassare i perni davanti, alzare quello dietro, cambiare tinta, fare mezzo giro, spostare sul settore N. 0. Fare altro mezzo giro. Ricominciare. Settore di spostamento N. 0-1.



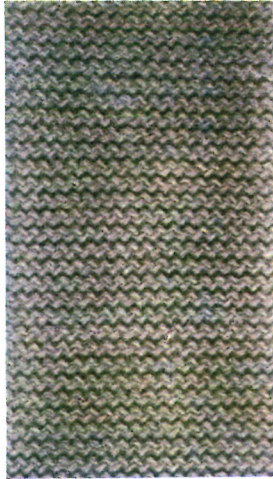
**PUNTO N. 3**

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anter.: uno su e uno giù. Divisioni tutte a 12. Carro a destra, spostamento sul settore N. 1. Alzare i perni davanti, fare due giri. Abbassare i perni davanti, fare mezzo giro, spostare sul settore N. 0 e fare altro mezzo giro. Ricominciare dall'inizio. Settori di spostamento: numeri 0-1.



**PUNTO N. 25**

Aghi tutti in lavoro con divisioni a 12. Perna N. 1 e 3 alzati.



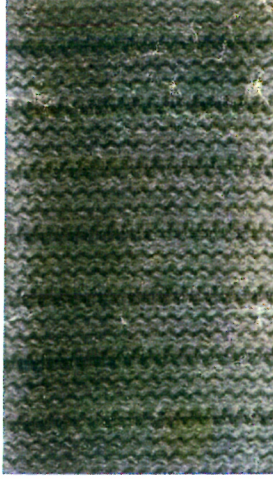
**PUNTO N. 26**

Aghi tutti in lavoro. Divisioni a 12. Perna N. 1 e 3 alzati. Spostamento sul settore N. 1. Carro a sinistra. Ogni giro fare uno spostamento. Settore di spostamento: N. 0-1.



**PUNTO N. 27**

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anter.: uno su e uno giù. Divisioni a 12. Perna N. 1 e 3 alzati. Carro a sinistra, spostamento sul settore N. 1. Ogni giro fare uno spostamento. Settore di spostamento N. 0-1.



**PUNTO N. 28**

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anteriore:  
 1  
 Divisioni tutte a 12. Perna N. 1 e 3 alzati. Carro a sinistra. Settore di spostamento N. 1. Ogni giro fare uno spostamento. Settore N. 0-1

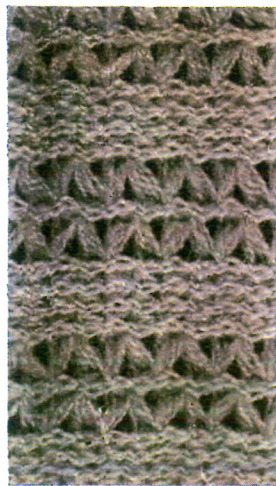
### PUNTO N. 21

Disposizione come per il punto N. 20. Lavorazione eguale. Spostare ogni giro di un settore per 6 volte in giù e 6 volte in su.



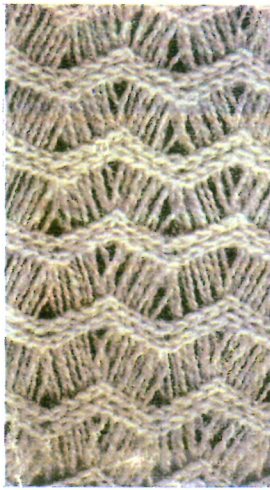
### PUNTO N. 22

Frontura posteriore:  
1111...1...1111...1...1111  
1111...1...1111...1...1111  
Frontura anteriore:  
Divisioni tutte a 12,2/4. Carro a destra, settore di spostamento N. 1. Alzare i perni davanti, fare due giri. Abbassare i perni davanti, alzare quelli dietro, fare mezzo giro. Spostare sul settore N. 0 e fare altro mezzo giro. Ricominciare dal principio col settore di spostamento al N. 0-1.



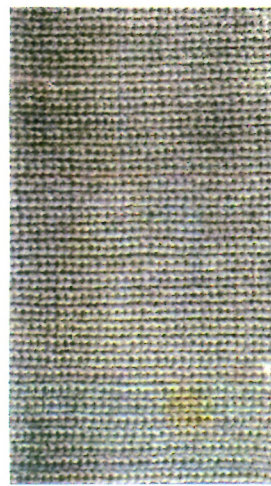
### PUNTO N. 23

Frontura posteriore:  
11...11...11...11  
11...11...11...11  
Frontura anteriore:  
Divisioni tutte a 13. Perno N. 1 e 3 alzati. Spostamento sul settore N. 1 (nello spostamento gli aghi si devono sempre incrociare). Carro a sinistra. Spostare di un settore (N. 0-1) ogni mezzo giro per 4 giri. Per mezzo giro nessun spostamento, ripetere poi 4 giri spostando sempre ogni mezzo giro. Contare per una volta i 4 giri col carro a sinistra e una volta col carro a destra.



### PUNTO N. 24

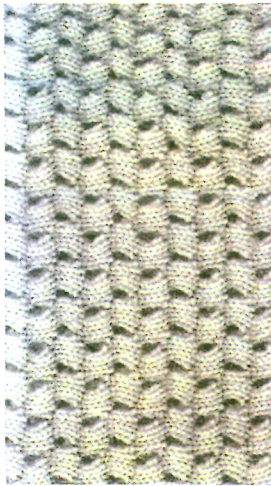
Aghi tutti in lavoro con divisioni a 12. Perno N. 1 alzato.



ALCUNI PUNTI SU MAGLIA INGLESE

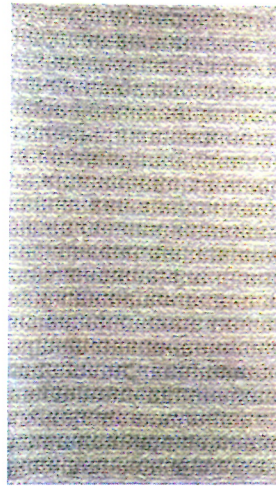
### PUNTO N. 9

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anteriore:  
1...1...1...1...1...1...1...1  
Divisioni tutte a 12. Carro a destra spostamento sul settore N. 0. Alzare i perni davanti, fare due giri con una tinta, abbassare i perni davanti, cambiare tinta, fare mezzo giro, spostare di due settori e fare altro mezzo giro. Ricominciare dall'inizio. Settore di spostamento: N. 0-2.



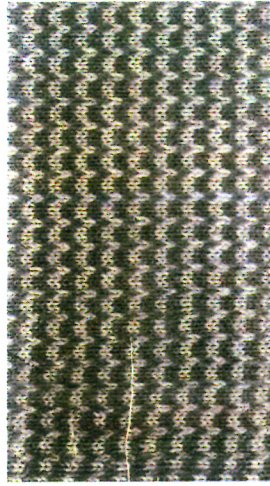
### PUNTO N. 10

Frontura posteriore: tutti in lavoro. Frontura anteriore: uno su e uno giù. Divisioni a 12 | 12  
5 | 12  
Perno N. 1-3 alzati.



### PUNTO N. 11

Disposizione degli aghi, divisioni e perni come per il N. 10. Fare due giri per tinta. Alternando le tinte si può ottenere un tessuto di notevole effetto.



### PUNTO N. 12

Disposizione degli aghi, divisioni e perni, come per il punto N. 10. Settore di spostamento sul N. 1. Carro a sinistra. Ogni 4 giri fare uno spostamento, settore N. 0-1.



